



ШАГ В ПРОФЕССИЮ

Творческая образовательная профориентационная смена
в загородном лагере «Волна»

8 – 21 августа 2024 года

Образовательный интенсив «Музыка без границ»

Автор программы/спикер:

Полина Старкова

Команда проекта:

Импровизация – Варя Ендальцева

Body percussion – Анна Кожевникова

«Инструментальный театр» – Полина Старкова

Cover-группа – Анастасия Кудрявцева, Вячеслав Салтанов.



ЧТО?

- интерактивные занятия в небольших группах, где преподаватели-музыканты делятся своими секретами, историями из своей многолетней практики, а также обучают современным музыкальным техникам;
- программа направленная на формирование творческой индивидуальности, умения видеть мир вокруг себя.

КАК?

- ежедневные занятия 45 минут+ практикум 1.5 часа;
- продолжительность – на протяжении всей смены.



Задачи программы

1. Расширить музыкально-эстетический опыт;
2. Познакомить детей с новыми сторонами профессии музыканта;
3. Освоить современные музыкальные техники;
4. Сформировать навыки работы в творческой команде;
5. Создать условия творческого сотрудничества между обучающимися и преподавателями.



Программа включает 4 блока:

«Инструментальный театр». Спикер – Полина Старкова

Если вы:

- не хотите ставить себе никаких границ и пределов в творческих достижениях, желаете создать что-то свое;
- мечтаете быть в курсе всех современных событий и открытий в искусстве;
- чувствуете в себе дух новаторства и бунтарства.

Здесь вы узнаете секреты и композиторские техники, а также создадите свое уникальное произведение.

Cover-группа. Спикеры: Анастасия Кудрявцева, Вячеслав Салтанов.

Кавер-группа — это музыкальный коллектив, который исполняет песни других известных артистов и групп. Вместо того, чтобы писать свои песни, мы берем популярные хиты и делаем свои аранжировки на них. Здесь вы создадите свою группу всего за 4 шага!!

Body percussion. Спикер – Анна Кожевникова.

Если вы приехали без инструмента – не беда! Значит нужно взять свой главный инструмент – тело и прийти на Body percussion!

Здесь вы:

- поработаете над чувством ритма;
- телесно укрепоститесь;
- выучите оригинальную композицию и выступите на финальном концерте.

Импровизация. Спикер – Варя Ендальцева

Импровизация это:

- творить «здесь и сейчас»;
- подбирать на слух;
- узнавать ощущение полета и оторваться от рутины.



План работы

Работа состоит из 2х частей. Лекторий+практика

1 день. Вводное занятие.

«Кто мы? Откуда? Куда мы идем?»

Артист/педагог/концертмейстер. Создание своего коллектива. Как создавать афишу. Где и как искать площадки для выступлений.

Работа в группах по направлениям (Импровизация/Body percussion/Музыкальный театр/Cover-группа)



План работы

2 день. Внутренняя работа.

Как проводить репетиции. Развитие soft-skills.

Эффективные домашние занятия «меньше времени – больше результата».

+Работа в группах по направлениям.

3 день. Психологический тренинг.

Как правильно подать себя и как оказывать влияние на людей+Страх сцены.

+ Работа в группах по направлениям



План работы

4 день. Продвижение себя и своих творческих проектов.

Спикер: Динара Хадиева

Рабочие программы музыкантов и как выставлять свои треки на площадках (vk, яндекс, спотифай)
+ Работа в группах по направлениям.

5 день. Особенности работы с дирижерами/вокалистами/инструменталистами.

+ Работа в группах по направлениям.



План работы

6 день. Психологические свойства музыки. Режим и гигиена работы.
(выгорание, проф. заболевания).

+ Работа в группах по направлениям. Подготовка к концерту

7 день. Дина Кырчикова «Композиторы и массовая культура»

+ Работа в группах по направлениям. подготовка к концерту

8-10 день. Подготовка концертных номеров

Ресурсы

Спикеры:

Полина Старкова, Динара Хадиева, Дина Кырчикова.

Техническое задание: 2 электронных фортепиано, колонки, микрофон, пульт, шумовые инструменты, канцелярия, ударная установка, бас-гитара, электрогитара, проектор, ноутбук.



Форма отчётности

Концерт в одном отделении.

По 2 – 3 номера от каждой группы.